





ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਤੇ ਮਾਰਾ ਸਦ. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ (ਊਰਦੂ ਰਾਜੀ ਜੀ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ)

ਅੱਜ ਪੂਰੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕੜੇ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਜਾਪ ਸਿਵੇਂ ਕੌਣੀ ਹੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ। ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਹਰ ਸਾਲ ਮਨੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖਾਣਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਮਨੀਆਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੇ, ਪਰ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਚੋਣ ਪਾਉਂਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਹਾਂਸੇ ਦਾ ਮਖੌਣਾ ਕੌਮ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕਲ ਵੇਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਂਦੇ ਮੰਗੀਓ, ਤੂੰ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦਿੱਸਿਆ ਕਿ, " ਇਹ ਚੀਜ਼ ਮੌਤ ਤਾਰੀ ਨਾਲ ਜਾਂਦੀ ਐ।" ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਹੀ ਵੇਟਾ ਖਾਣਾ ਸਦੀ ਐ। ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਹੀ ਵੇਟਾ ਖਾਣਾ ਸਦੀ ਐ। ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਹੀ ਵੇਟਾ ਖਾਣਾ ਸਦੀ ਐ।

ਅਣਜਾਣੇ ਪਤੇ ਲਈ ਪੱਤਰ

ਕਾਮਯਾਬੀ 'ਚ ਸਾਥ ਕਿਉਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ? ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। ਤੂੰ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਚਾਅ ਪੁਰੇ ਕਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਕਰ। ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਗੋਚੀ 'ਚ ਰੱਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਹੱਥ ਲੱਗ ਸੁਣਾ ਜਾਂਦਿਆਂ ਕਰ। ਮੈਂ 'ਅਦਰਸ਼ ਭੈ' ਕਿਵੇਂ ਸਨਾਣਾ, ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸ ਜਾ। ਅਸਲੀਅਤ 'ਚ ਨਾ ਸਹੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵੱਸ ਜਾ।

ਨੈਟਵਰਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਹੋ ਸਕੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕੱਢ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਇਸ ਸਲਾਹਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਵੀ ਕੱਢ ਜਾ।

ਮੈਨੂੰ ਬਸ਼ਨਾ ਨੇ ਕੇ ਦੇਣ ਲਈ ਦੇ ਚੋਰ ਘਰਾਂ ਦੇ ਖਾਣੇ ਘਸ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਟੁੱਟੇ ਟੁੱਟੇ ਬਦਲਣ ਲਈ ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਟੁੱਟੀ ਕੋਈ ਦੀ ਚੱਪਲ ਨਹੀਂ ਗਿਣਦੀ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ 'ਚ ਪੈਨ ਨਾਲ ਪਿਆ ਟੋਆ ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ 'ਚ ਲੱਕਾ ਦੇ ਸਵੈਵਰ ਤੁਣ ਕੇ ਪਏ ਟੋਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਨੇ ਤੇਰੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਚੋੜ ਵਾਲੇ ਤੀਰਥ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਦੀਆਂ ਲੋਕਾਂ 'ਚ, ਜੋ ਤੂੰ ਬਦਲੀਆਂ ਨੇ, ਨਹਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਮੇਰਾ ਅੱਖੀ ਚੁੱਚ ਹਰਕਾ, ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਚੁਰਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਅੱਜ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿੰਗੇ-ਮਹਿੰਗੇ ਪਰਿਵਾਰੀ 'ਚ ਤੇਰੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਪਸੀਨੇ ਦੀਆਂ ਮਿਹਨਤ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਤੇ ਮੈਨੂੰ, ਮੇਰੀ ਹਮਤ, ਤੇਰੇ ਵਜੂਦ, ਮੇਰੀ ਸਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕਣ-ਕਣ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸੋਸ਼ੀਅਲ ਕੋਡ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਰੋਮਾਂ 'ਚ, ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ 'ਚ। ਤੇ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਨਾਇਬਾ ਕਰੀ ਜਿੰਦਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਸੋਚ 'ਚ, ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚ, ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਭਰਤਾ 'ਚ। ਉਹ ਪਿਆਲਾ ਤੁੰਡੀਆਂ ਲਈ ਮਦਦਜ਼ਰ ਕੇ ਵਾਲੇ ਮਨੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਸਾਲ ਤਾਂ ਮਦਦਜ਼ਰ ਤੇ ਖਰੀਦੀ ਇੱਕ ਦਿਨ ਹੈ, ਤਾਂ ਪਸੀ ਅਦਬ ਪਰ ਸੀ। ਜਿੰਦਾ ਦਰਦ ਦਾ ਪਲੜਾ ਐਕਤੀ ਖਾਣਨਾ ਭਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਤੇਰੇ ਸਿੱਖ ਕੇ, ਤੇਰੀ ਜਿੰਦਾ ਚ ਜਾਨ ਮਨਾ ਹੀ ਲਿਆ। ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਨਾਇਬਾ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਮੇਰੀ ਹਮਤ ਅੱਗੇ ਮੁੜਦੇ ਹੈ।

ਅੰਗੀਤ 'ਨਵ' ਵੀਸ਼ਣ



ਜਿਵੇਂ ਤੇਰੇ ਆ ਦਾ ਜ਼ਰਾ-ਭਾਟਾ ਮੇਰੀ ਹਮਤ ਨੂੰ ਨਾਪਾਉਣ ਲਈ ਉੱਠਿਆ ਐ। ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਮਸ਼ਮੂਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਬੰਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਚੁੱਪੀ ਰਿਹਾਜ਼ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਮੱਤੀ 'ਚ। ਆਪਣੀ ਸਮੱਤੀ ਦੀ ਪੀ ਖਾਣਾ ਮੈਂ ਵੀ ਸਵੇਚ ਸਾਨ ਤੇਨੂੰ ਛੱਡ ਕਰ ਤੇਰਾ ਵਾਲ-ਚਾਲ ਜਾਣਨ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵੱਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੀ ਪੱਤਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਜਾਗ-ਜਾਗ ਕੇ ਪੁੱਠਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਤੁਣ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਦੀਵੇ ਨਾ ਬਲੇ

ਦੀਵੇ ਨਾ ਬਲੇ ਤੇ ਨਾ ਬੱਤੀ ਬੋਲੀ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇਲ ਵੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬਲਣ ਨੇ ਚਾਨਣ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਉਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਦੁਨੀਆ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹ ਹੀ ਧਰਤ ਸਾਰੀ ਗਾਹ ਕੇ ਵੀ ਪੈਣਾਂ ਨਾ ਤੁਕੀਆਂ ਵੱਸਦੀਆਂ ਡੁਰਦੀਆਂ ਬੱਦਲੀਆਂ ਮੁਕੀਆਂ ਨਾ ਹਾਰੇ ਬਿਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਾਹ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਸਾਹ ਤੇ ਜਿੰਦ ਦਾ ਮੱਲ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸੋਚਾ ਨਾ ਬੱਗੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਹੋਸਲੇ ਨੀ ਤੁਰੇ ਪੈਰ ਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਫ਼ਾਸਲੇ ਵੀ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਜਾਣ ਕੇ ਵੀ ਕਿ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਮੇਰੇ ਸੋਗ ਮੇਲ ਵੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਸਤ ਤੇ ਨਾ ਕਦੇ ਬੱਠਿਆ ਹੀ ਚੰਦ ਵੀ ਮੁਸਾਫਿਰ ਤੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਵੇਰੇ ਪਾਬੰਦੀ ਚਾਨਣ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਪੰਨੇ ਪਠਰਦੇ ਕਿ ਜਿੰਦਗੀ ਤਾਂ ਦੁੱਬਾ ਦਾ ਹੈ ਮੇਲ ਹੀ ਜੁਗਨੂੰ ਤੁਕੇ ਨਾ ਤੁੱਟਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਸੀ ਰਾਤਾਂ ਵੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੀ ਤੁਕੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੇ ਕਿ ਆਸਾ ਤਾਂ ਹਨ ਸੁਣ ਦਾ ਖੋਲ੍ਹ ਹੀ ਦੀਵੇ ਨਾ ਬਲੇ ਤੇ ਨਾ ਬੱਤੀ ਬੋਲੀ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਸੁਣਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇਲ ਵੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬਲਣ ਨੇ ਚਾਨਣ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਉਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਖੋਲ੍ਹ ਹੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਢੱਲੇ ਤੁਰੀਏ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਰਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਤੁਰਦੇ ਰਹੀਏ ਕਿ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਚਾਅ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਲੱਭ ਜਾਂਦੇ ਪੱਤ, ਪਿੱਠ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਬੰਦ, ਲੰਮ ਲੰਮੀ ਏਸ ਡਗਰ ਦਾ ਬਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਕੋਈ ਗੀਤ ਲਿਖਾਂ ਜੇਕਰ ਖੱਬ ਕੋਈ ਤਾਂ, ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ ਤੇਰੇ ਤੀਕਾਂ ਸਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਡੱਲੇ ਕਲੀਆਂ ਨੇ ਸਾਥਾ ਸਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰਕੇ, ਤੁਰਦਤ ਕਦਮਾਂ ਹੱਥ ਵਿਚਾਇਆ ਘਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਤੁਰਨਾ ਵਗਣਾ ਉਠਣਾ ਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਕੋਨਾ ਕੋਨਾ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਦਿਲ ਗਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ।

ਗੁਜ਼ਲ

ਢੱਲੇ ਤੁਰੀਏ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਰਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਤੁਰਦੇ ਰਹੀਏ ਕਿ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਚਾਅ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਲੱਭ ਜਾਂਦੇ ਪੱਤ, ਪਿੱਠ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਬੰਦ, ਲੰਮ ਲੰਮੀ ਏਸ ਡਗਰ ਦਾ ਬਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਕੋਈ ਗੀਤ ਲਿਖਾਂ ਜੇਕਰ ਖੱਬ ਕੋਈ ਤਾਂ, ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ ਤੇਰੇ ਤੀਕਾਂ ਸਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਡੱਲੇ ਕਲੀਆਂ ਨੇ ਸਾਥਾ ਸਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕਰਕੇ, ਤੁਰਦਤ ਕਦਮਾਂ ਹੱਥ ਵਿਚਾਇਆ ਘਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਤੁਰਨਾ ਵਗਣਾ ਉਠਣਾ ਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਕੋਨਾ ਕੋਨਾ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਦਿਲ ਗਾਹ ਨਾ ਮੁੱਕੇ।

1 ਦਾ ਬਾਕੀ...

ਭਾਰਤ ਕੋਲ 60... ਮੰਤਰੀ ਮੰਚੀ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਲਣ ਅਤੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੰਕਟ ਹੈ, ਪੈਟਰੋਲ ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਲ ਦੀ ਕਮੀ ਸ਼ਾਇਦ ਅਤੇ ਸੋਰੇ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਬੱਲੇ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਆਵਾਜਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਬਚੋ। ਹੁਦਦੀਪ ਮੰਚ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਉਦਾਸਾ ਦਾ 20% ਹੋਲਜ਼ ਜਲਮਾਰੂ ਰਾਹੀਂ 85% ਉੱਚ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁੱਖਦੂਰਨ-ਇੱਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਲਗਪਗ 60% ਐਲਪੀਐਨ-ਲਿਕਰ ਗੈਸ ਜੋ ਤੁਰਾਂ ਗਿਰੀ ਗਿਰੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਦੇ ਹੋ - ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਲਜ਼ ਜਲਮਾਰੂ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਉਹ ਗੁਰਾ ਚੱਢ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨੇ ਪੈਣਗੇ। ਇਸ ਸੰਕਟ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਾਡਾ ਖਰਚੋ ਐਲਪੀਐਨ ਉਤਪਾਦਨ 35,000 ਜਾਂ 36,000 ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਅਪਣੇ ਖਰਚੇ ਖਰਚੇ ਉਤਪਾਦਨ ਨੂੰ 36,000 ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 54,000 ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰਨਾਜਨਕ ਪ੍ਰਧੀ ਹੈ।

ਗੁਜ਼ਲ

ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 96% ਦੀ ਪਾਸ ਪ੍ਰਦਿਸ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਿਹਾ। ਪਟਨਾ 95.66% ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਿਹਾ, ਅਤੇ ਮੁੰਬਈ 95.62% ਨਾਲ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਰਿਹਾ। ਜੇ 23 ਵਿਧਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਪਗ ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਰਿਹਾ ਜਿੱਥੇ ਸਿਰਫ 87.04% ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੀ ਪਾਸ ਹੋ ਸਕੇ। ਗਿਆਣਾ ਨਗਰ ਨਿਗਮ... ਅਧਿਕਾਰਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਬਾਲਾ ਮੇਲ ਦੀ ਸੀਟ ਨਾਲ ਜਾਜਾ ਦੀ ਅਕਸ਼ਿਤਾ ਸੀਟ ਨੇ ਅਪਣੀ ਤਾਰੀਖੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕੁਲਵਿਚਰ ਡੈਂਡੇ ਨੂੰ 21,358 ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਹਾਰਿਆ। ਆਜ਼ਾਦ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸੰਨੀਆ ਰਾਣੀ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਗਈ। ਪੰਚਕੂਲਾ ਵਿੱਚ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸਿਮਰਨ ਨੇ ਮੇਲ ਦੀ ਸੀਟ ਲਈ ਫਾਇਨਲ ਵੋਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ। ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਬਾਸਲ ਨੇ ਮੇਲ ਦੀ ਸੀਟ ਲਈ ਫਾਇਨਲ ਵੋਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ। ਤੇ ਅਜੇ ਸੁਭਰ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹਨ। ਸੰਨੀਪ ਵਿੱਚ ਮੇਲ ਦੀ ਸੀਟ ਲਈ ਜਾਜਾ ਦੇ ਰਾਜੀਬ ਸੈਨ ਨੇ ਅਪਣੇ ਰਾਗਸੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕਮਲ ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ 23,247 ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਹਾਰਿਆ। ਇਸ ਅਤੇ ਅਨੇਰ ਕੁਮਾਰ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਪਠਰ ਗਏ। ਵਰਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਪੰਚਕੂਲਾ, ਅੰਬਾਲਾ ਅਤੇ ਸੰਨੀਪ ਦੇ ਤਿੰਨ ਨਗਰ ਨਿਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਸਦ ਮੇਲ ਭਾਜਪਾ ਤੋਂ ਹਨ। ਸਪਠਾਲਾ ਨਗਰ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦ ਉਮੀਦਵਾਰ ਅੰਕਿਤ ਨੂੰ 687 ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਹਾਰਿਆ। ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਅਜੇ ਸੁਭਰ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹਨ। ਸੰਨੀਪ ਵਿੱਚ ਮੇਲ ਦੀ ਸੀਟ ਲਈ ਜਾਜਾ ਦੇ ਰਾਜੀਬ ਸੈਨ ਨੇ ਅਪਣੇ ਰਾਗਸੀ ਵਿਰੋਧੀ ਕਮਲ ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ 23,247 ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਹਾਰਿਆ। ਇਸ ਅਤੇ ਅਨੇਰ ਕੁਮਾਰ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਪਠਰ ਗਏ।

ਗੁਜ਼ਲ

ਹੁਣ ਕੋਲ 10 ਵਾਰ ਜਿੱਤ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅਮੁਲ ਚੰਪ 2... ਚੰਪ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸੌਂਦੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਅਰੀ ਉਦਯੋਗ 'ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਾਰਜ ਕਰਕੇ ਵਧਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, 1 ਮਈ, 2025 ਨੂੰ, ਗੁਜਰਾਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਮੁਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ 2 ਗੁਣੇ ਪੱਤੀ ਲੱਗਣ ਦਾ ਚਾਅ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, 4 ਜੂਨ, 2024 ਨੂੰ, ਸਾਰੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਸਿਰਫ 2 ਗੁਣੇ ਪੱਤੀ ਲੀਕੀ। ਦਿਲਜੀਤ ਦਿਆਲ ਦੇ... ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੌਧਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਦਿਲਜੀਤ ਦਿਆਲ ਨੇ ਸਮਝਣ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਜਪਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲੈਣਾ-ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਲਾਰੇਸ ਬਿਬਨਟੀ ਗੇਜ਼ ਚੋਣਾਂ 'ਤੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਨਿਯਮਤ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹੇ ਲਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੋਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਬਿਬਨਟੀ ਨੂੰ ਸਾਬਕਾ-ਨੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਸੀਕਿਊਟ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਿਲਜੀਤ ਦਿਆਲ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਪੋਕਸ ਨੂੰ ਨੁਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਫਾਇਰਿੰਗ ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਢ ਉੱਚੇ ਖੱਬਿਆ ਜਦੋਂ ਦਿਲਜੀਤ ਨੇ ਮੁਖ 'ਤੇ ਪਤੀਕੀਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸਮਝੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਕਰਕਾਰ ਵਜੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਕੇ ਚੱਲ ਪਠਾ। ਆਗਾਮੀ ਟੀਚਾ ਵਿਕਾਸ... ਨਿੱਘਤ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪੈਣ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਬਿਨੁ ਚੋਣਾਂ ਤਕ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲ ਮੁਲਾਨਿ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਗੰਗਾਠਾ ਪਾਏ। ਲੋਕੀਲ ਦਰੰਦਾ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਲੋਧੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਲੋਕੀਲ ਦਰੰਦਾ ਪੰਜਾਬ, ਸਰੋਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਲੋਕੀਲ ਦਰੰਦਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੋਣਾ ਖ਼ਾਲ ਵੀਆਂ ਤਜਵੀਲੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਭਰਤਾ ਕਰਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਰ ਕੋਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਨਾਲ ਪਠਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ

ਵਿਚਾਰ

ਅਚਾਨਕ... ਜੋ ਕੁੱਝ ਅਚਾਨਕ ਵਾਪਰਦੇ ਉਸਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨੀ ਛੱਡੋ। ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਸਰੂਰ ਸੋਚੋ। ਚਿੰਤਾ ਤਾਂ ਕੀ ਕੀਮਤੀ ਜੋ ਮਨਹਨੀ ਹੋਵੇ। ਸਭ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਹੋਣੀ ਕਹਿ ਕੇ ਛੱਡਣਾ ਵੀ ਮਿਆਦਪ ਨਹੀਂ। ਚੋਰੀ ਕਰੀ ਨਾ ਚਾਓ। ਸਿਹਤ ਕਰੋ। ਜੇ ਸੈਂਟ ਖਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਹੱਥ ਮਿਹਰ ਦੇ ਮਰਦਾ ਮੰਦਦ ਦੇ ਪੁੱਛਾ। ਕੁੱਝ ਵੀ ਕਦੀ ਤੁਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਚੱਲਣਾ ਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵਰਤਾਰੇ ਸਾਰੇ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦੇ ਨੇ। ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਿਬੜਦੇ ਰਹੋ। ਸਹਿਜ... ਮਨ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਸਹਿਜ ਹੋਣਦਾ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਦੁਨੀਆਂ ਜਿੰਦ ਕੀ ਹੈ। ਮਨ ਜੀਤੋ ਜਗ ਜੀਤੋ। ਸਹਿਜ ਵਿਚਕਾਰੀ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਮਰ ਵੱਧ ਭਰਦੇ। ਸਹਿਜ ਰਹਿਣੇ ਤਾਂ ਸਭ ਸਹਿਜ ਨਹੀਂ, ਆਤਮਾਂ ਸਮਝੋ। ਦੋਹ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਛੱਡੋ। ਦਿੰਦਗੀ ਸਾਨਦਾਰ ਬੀੜਣ ਲੱਗ ਪਵੇਗੀ।

ਮਾਂ ਦਿਵਸ 'ਤੇ

ਇਸ ਕੁੱਲ ਜ਼ਦਾਨ ਦੀਆਂ ਅੰਬਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਜੋ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੋਣਦਾ ਲੱਗਿਆ ਹੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਗਲਾ, ਕੋਈ ਸਿੱਖਾਵ, ਕੋਈ ਭਰਾ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੀ ਐ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਬਦਰਤ ਨੇ, ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦਿਲਾਂ ਨੈਣਾ ਵਿੱਚ, ਕਿਹੜੇ ਲੋਨਜ ਪਾਏ ਸੀ, ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਮੈਂ ਕਰੂਪ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਿਆ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਸਤ ਦੁਸਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਤੁਰੰਗੀਆਂ, ਬਿਠਾਨ, ਬਿਠਾਨ, ਪੂਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਮਾਂ ਮੇਰੀ, ਪਰ ਮਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨਾਲ, ਪਰ ਮਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਜਕਾਇਆ ਹੀ ਸੁਣਦਾ ਮੈਂ ਨਿਹਨ, ਮੁਖੋਬਤ, ਅਤੇ ਸਮਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸੁਣਦਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਸੁਣਦਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਦਿਲਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ।

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਹੀ ਲੁਕ-ਲੁਕ ਹੋਈ ਐ ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਰੋਏ ਕੋਈ ਗੱਲ ਦਿਲ ਅਜੀਬ ਨੀ

ਗੁਜ਼ਲ

ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵੱਧ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੀ ਸਕਦੇ ਜਿਹਾ ਪਰ ਹੋਰ ਲਿਖਿਆ ਨੀਬੀ ਨੀ ਹਾਲ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰਕ ਕਹੀ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਦੋਹਾ ਇੱਕ ਕੰਮੀ ਐ ਸਲੀਬੀ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕਰ ਕੇ ਵੱਲੋਂ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਤੇ ਵਲਾਨਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਨੀ ਸਾਥਾਂ ਦੀ ਬਾਪ ਪਾ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਥਾ ਇਲ ਨਾਹੀ ਤੇ ਲੱਭੀ ਨਾ ਜੀਬੀ ਨੀ ਗਿਰੀ ਮਨੀ ਨਾਬੀ ਤੇ ਫੁਲ ਸਭ ਹਾਰੇ ਆਸਾ' ਦੇ ਲਈ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਾ ਕੀਦੇ ਨਾ ਏ ਸਾਰੀ









